MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 2 - R$ 3,90
Tina
Blog da Tina:
DICAS ESPECIAIS PRA VOCÊ!
IMPERDÍVEL: Tina Entrevista
RAFINHA BASTOS DA GALERA DO CQC
LIVROS GRATIS
QUADRINHOS:
O RECANTO DO DESCANSO,
ENIGMA DE ATLÂNTIDA
E MUITO MAIS!
WWW.MONICA.COM.BR
www.livrosgratis.rg.com.br

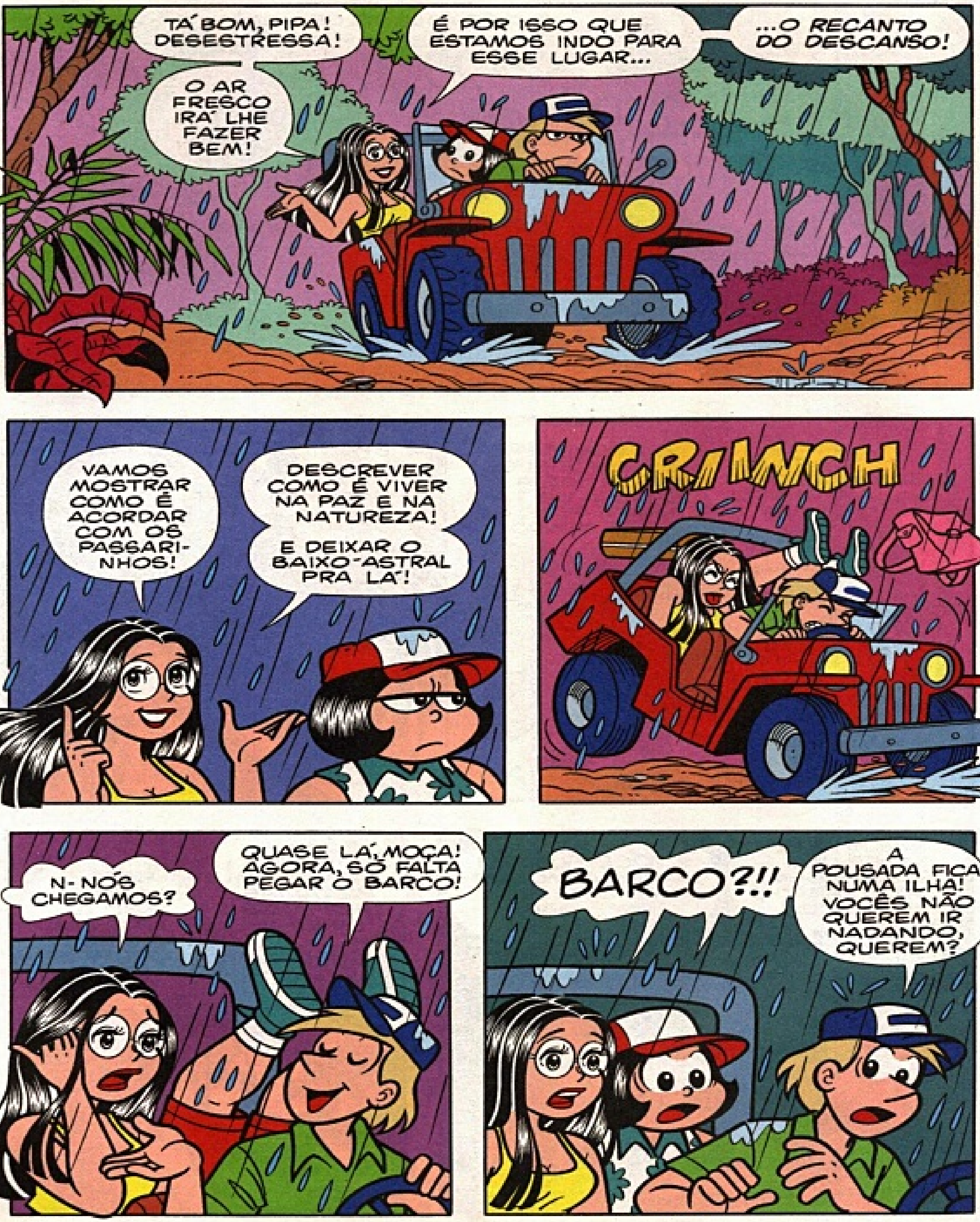
Tina em O RECANTO DO DESCANSO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br



www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

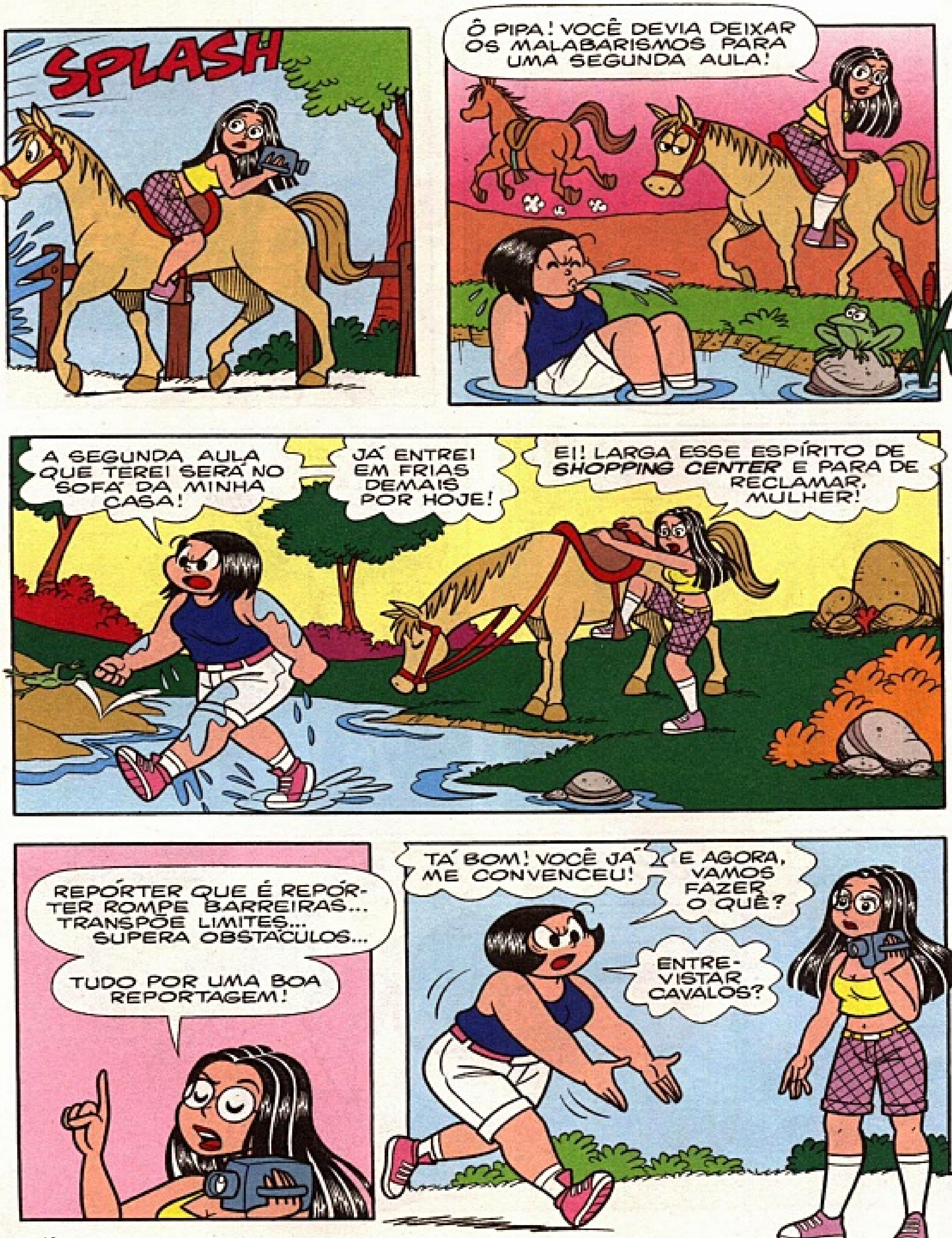
www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

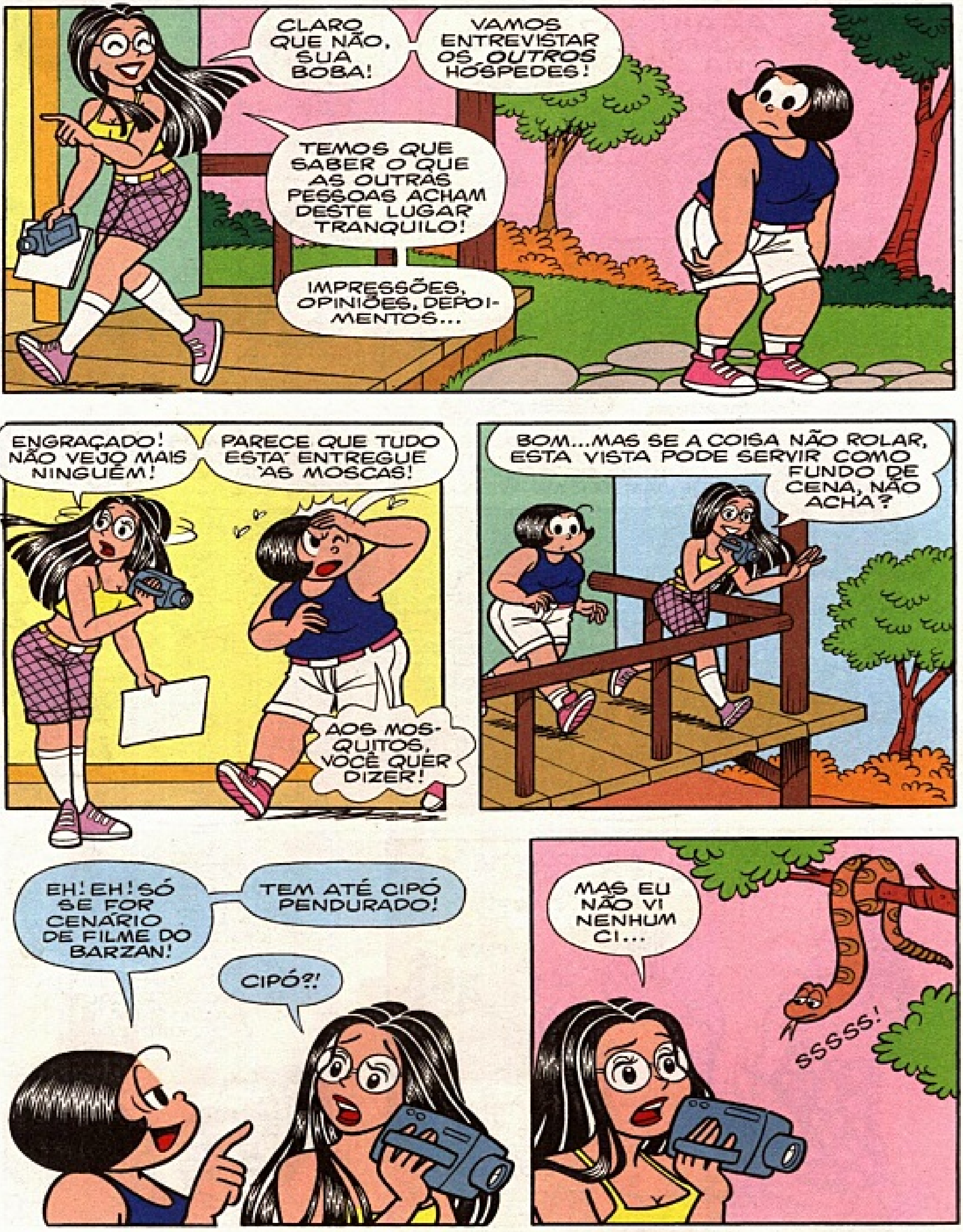
www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br



www.livrosgratis.rg.com.br



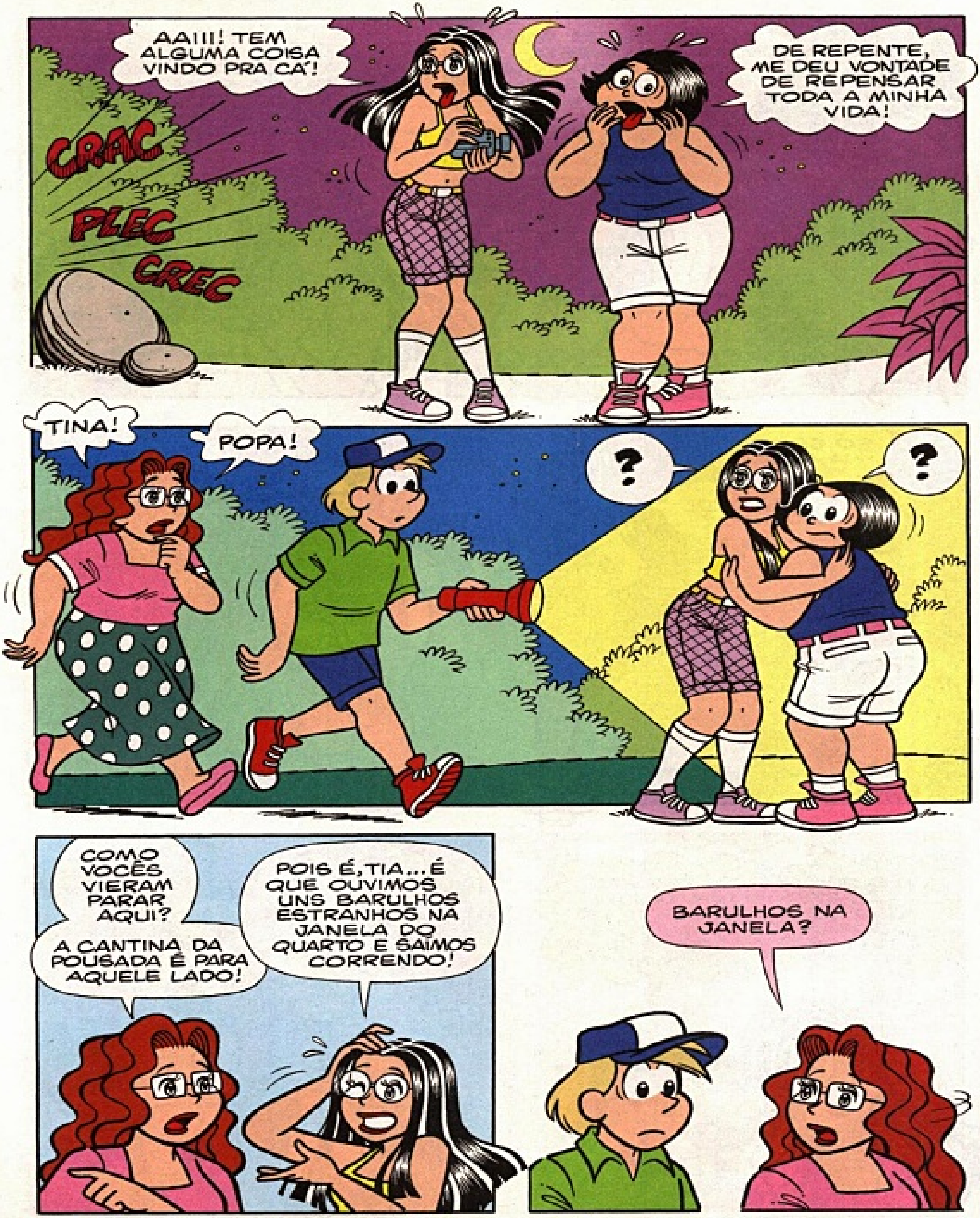
www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br



www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

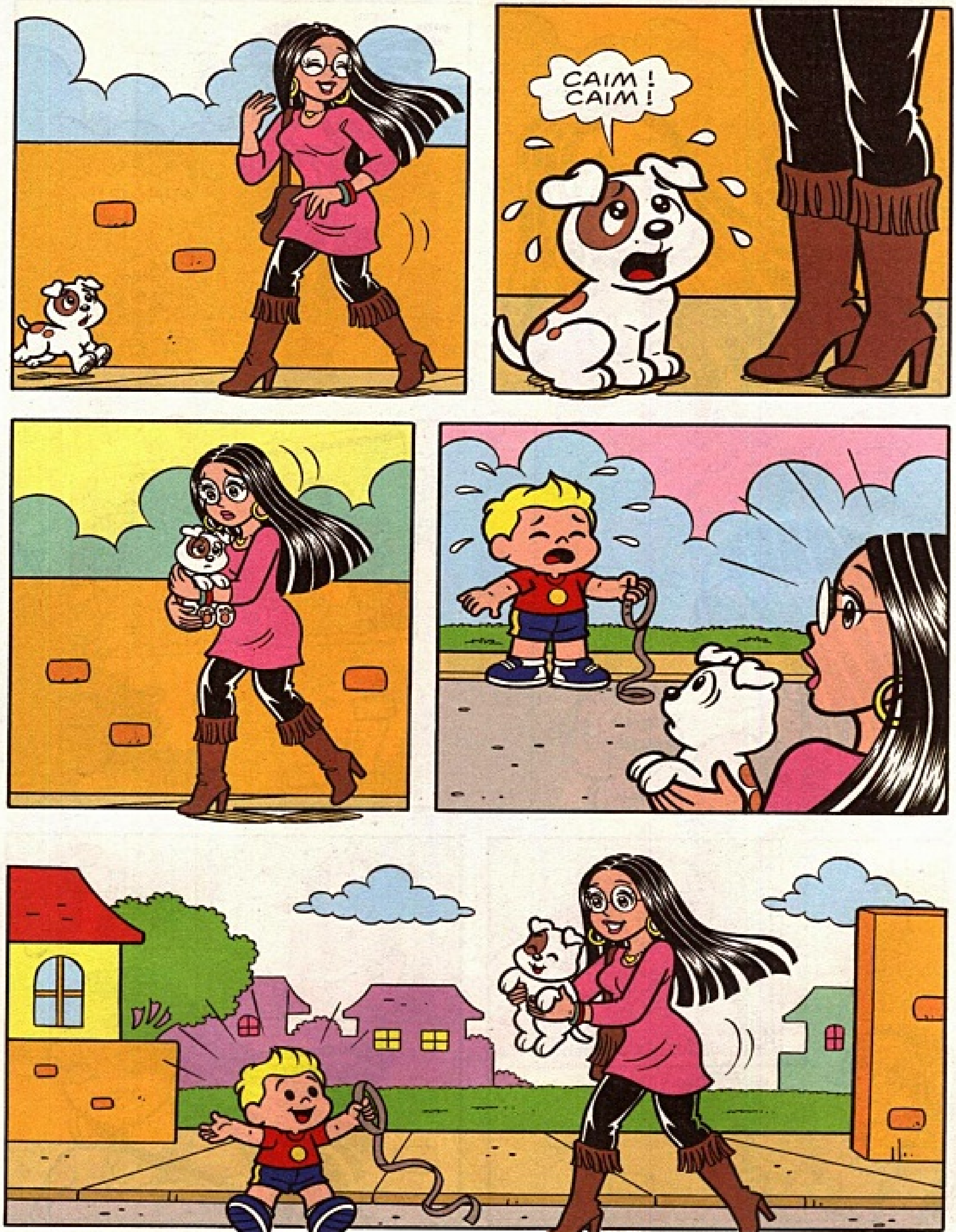
www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

Tina
BICHINHOS ABANDONADOS
PIU! PIU!
MAURICIO
PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!

www.livrosgratis.rg.com.br

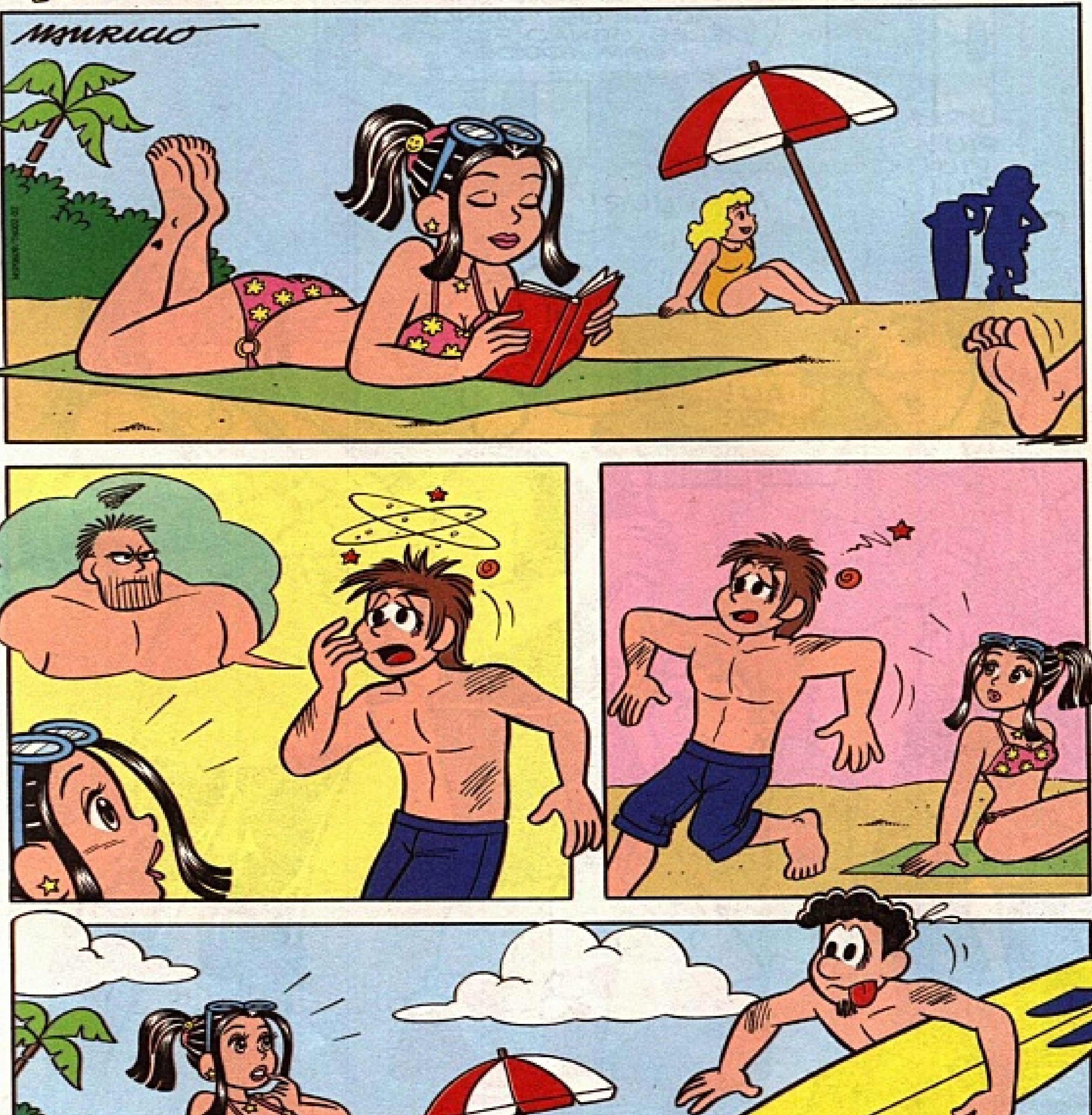


www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

TINA e ROLO em QUE SURRA!



www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

Tina Entrevista

Este mês, temos um grande entrevistado. Não só pelo talento, mas literalmente! Rs. Do alto de seus 2,02m, Rafinha Bastos, um dos apresentadores do programa CQC – Custe o Que Custar, da TV Bandeirantes, falou sobre a sua carreira com o bom humor que mostra na telinha. E tenho que dizer: além de legal, inteligente e divertido, ele é um gato! ;-)

RAFINHA BASTOS

Ele nasceu Rafael Bastos Hocsman, no Rio Grande do Sul, mas o Brasil o conhece como Rafinha Bastos. Casado, 32 anos e doido por ***Internet***, diz ter dois filhos: os cachorros da raça ***pug*** Walmor e Dercy. Mesmo com muitos ***shows*** e gravações, ele me recebeu para esta entrevista.

Tina: *Rafinha, você é formado em jornalismo. Chegou a trabalhar na área antes de se tornar comediante?*

Rafinha: Sim, trabalhei quase dez anos como jornalista, ainda no Rio Grande do Sul, antes de me mudar para São Paulo e começar a fazer comédia profissionalmente.

Tina: *É verdade que você queria ser jogador profissional de basquete?*

Rafinha: Joguei basquete a vida toda e meu sonho era ser profissional. Sempre foi. Joguei no Brasil, nos Estados Unidos e até em Israel. Só que as coisas não caminharam como programei. Aí, tive que mudar o foco. Mas hoje sou muito feliz com a virada que a minha vida deu.

Tina: *Quando optou pela comédia **stand-up**?*

Rafinha: Estudei teatro e jornalismo antes de ir para os Estados Unidos. Lá, conheci a *stand-up comedy*, que é basicamente uma pessoa de cara limpa dando opiniões e contando suas experiências de vida. Vi uma bela oportunidade de aliar minhas duas formações. Quando voltei ao Brasil, subi no palco. Estou subindo até hoje.

Tina: *Como é criar piadas no improviso?*

Rafinha: Esta talvez seja a parte mais divertida do trabalho. Em cena, estou atento a tudo o que acontece. Qualquer tosse alta ou celular que toca fora de hora vira motivo de piada. O improviso é o sinal de que o coração está batendo em cima do palco.

www.livrosgratis.rg.com.br

Tina: *E como começou a carreira no* ***stand-up****?*

foto: Matheus Dias

Rafinha: Foi em 2003, com o espetáculo *Mondo Canne*, que eu fazia com o Marcelo Mansfield e a Marcela Leal. Em 2004, criamos o Clube da Comédia, que integrei até o ano passado. Em 2007, estreei meu ***show*** solo, *A Arte do Insulto*, e viajo com ele até hoje.

Tina: *O seu quadro no CQC, o "Proteste Já", é uma mistura de jornalismo com humor. Já rolou alguma saia justa?*

Rafinha: O quadro foi criado pelo CQC da Argentina. Eu participo da escolha das pautas, auxiliando dois ótimos produtores que fazem este trabalho. As saias justas são incontáveis. Hoje mesmo passei uma quando chamei um homem de Laura. (Risos.)

Tina: *Qual é a razão do sucesso do CQC?*

Rafinha: Você já viu algo parecido ao CQC na tevê brasileira, Tina? O CQC é único. Não é cópia de formato algum. Acho que as emissoras estão precisando apostar em criatividade. E o CQC veio para mostrar que uma boa ideia pode dar certo na tevê aberta.

Tina: *No começo deste ano, rolou na* ***Internet*** *um vídeo em que você e o Marco Luque brigavam durante uma gravação. Alguém acreditou que era de verdade? (Risos.)*

Rafinha: Talvez umas seis pessoas. (Risos.)

Tina: *Como você bola suas piadas?*

Rafinha: Tanto o jornalista quanto o comediante (no caso, eu sou ambos) precisam estar atentos o tempo todo. A observação e o alto grau de informação são fundamentais para o profissional que cria seus próprios textos. Então, é preciso estar muito antenado.

Tina: *Além do CQC e dos* ***shows*** *pelo Brasil, que outras atividades você faz atualmente?*

Rafinha: Atualmente, faço o CQC, os ***shows***, um seriado no canal GNT, chamado *Mothern*, e ainda cuido de uma esposa e dois cachorros.

Tina: *Hoje, quantos* ***shows*** *por mês você faz?*

Rafinha: Estou em temporada todo sábado à meia-noite em São Paulo, no Shopping Frei Caneca, e viajo às sextas e domingos. Como costumo fazer sessões duplas nas viagens, tenho feito uma média de 15 ***shows*** por mês.

Tina: *Que dica você dá para quem está começando na carreira de jornalista, como eu?*

Rafinha: Tina, você acaba de fazer uma excelente entrevista comigo. Acho que já estás em um ótimo caminho. Dica? Informe-se. Leia. Navegue. Pergunte. Torço pelo teu sucesso.

Tina: *Puxa, obrigada pela entrevista, Rafinha. Sou sua fã!*

Rafinha: Obrigado pelo carinho, Tina. Ah... Só mais uma coisinha: você é muito linda!

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

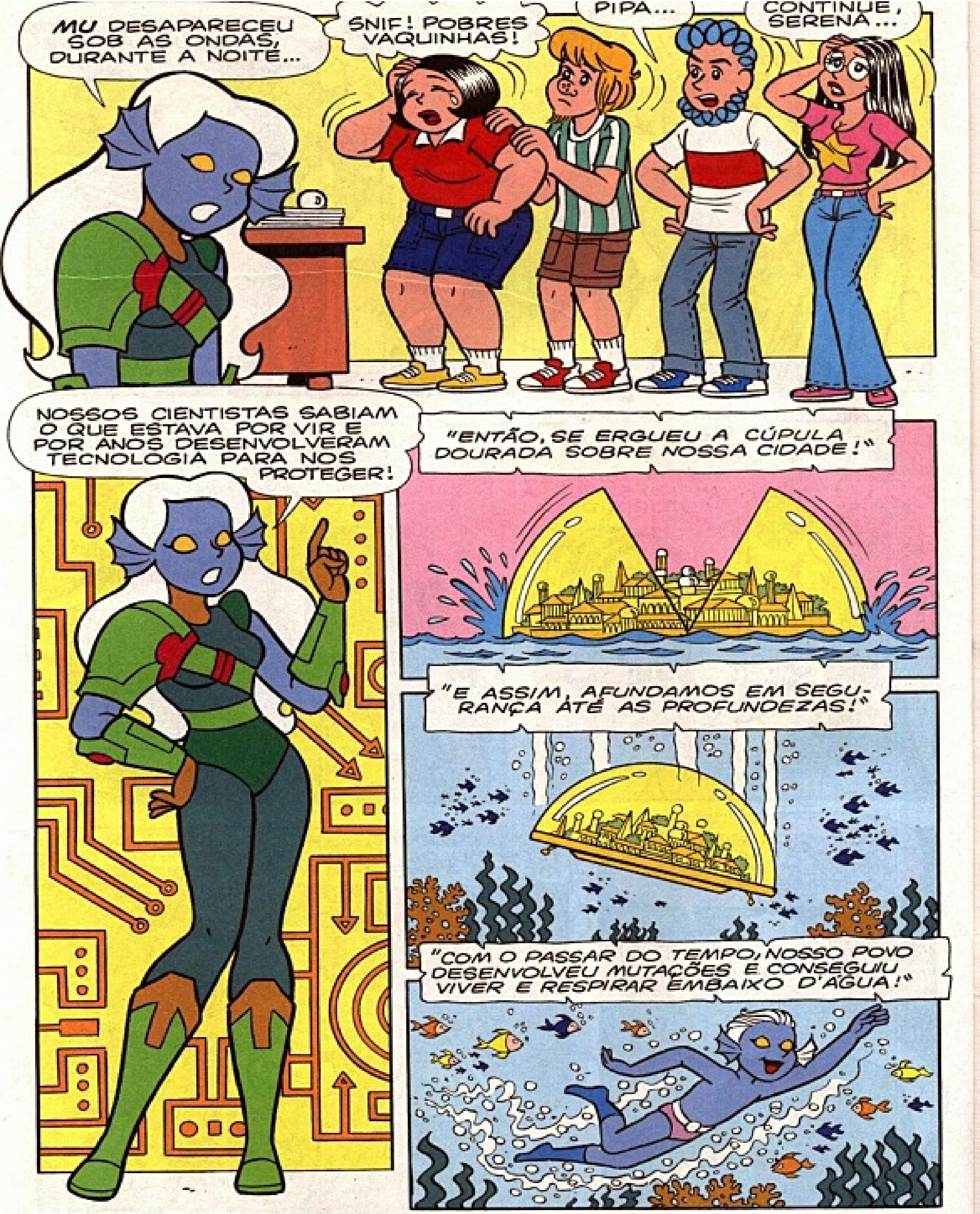
www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

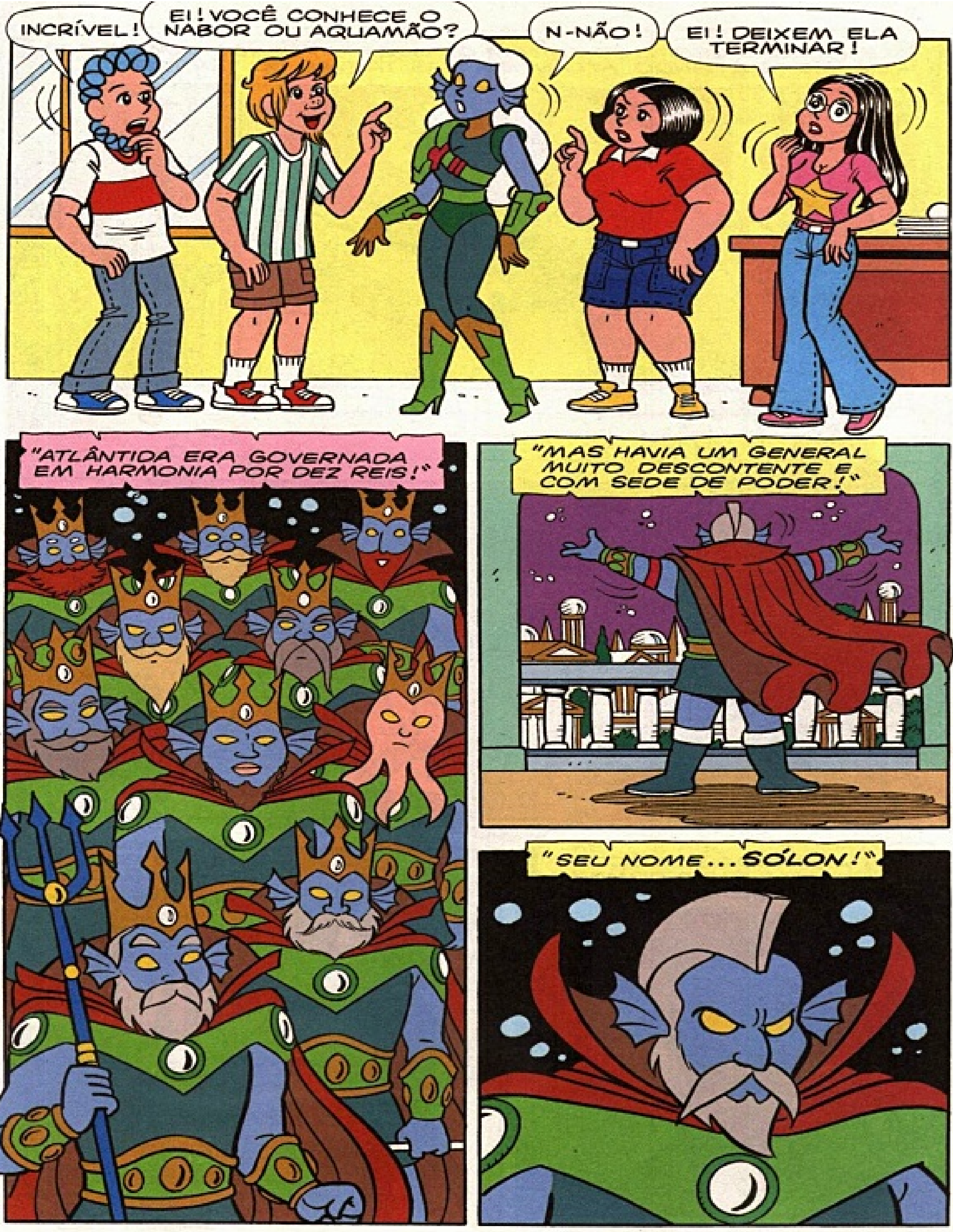
E VOCÊ ESTÁ ATRÁS DE QUEM, SEREIA?
É SERENA... E EU VIM POR CAUSA DELE!
EU?!
NÃO! ELE...
SENHOR ZECÃO... EXPLIQUE-SE!!
M-MAS EU NUNCA A VI, MOZINHO! JURO...
VIU, SIM!
NÃO COMPLICA A MINHA VIDA!!
VOU REAVIVAR SUA MEMÓRIA...
"FAZ ALGUNS ANOS, VOCÊ ESTAVA NO HAVAÍ, SURFANDO! NUM TORNEIO QUE VOCÊ VENCEU..."

www.livrosgratis.rg.com.br

AH! EU NÃO SEI...
POR FAVOOR?
TOF
VAI CANTAR NOUTRA FREGUESIA, SEREIA!
É SERENA...UI!
CALMA, PIPA! EU QUERO SABER A HISTÓRIA DELA!
QUAL O INTERESSE NO COLAR?
TUDO BEM, EU DIGO!
ATLÂNTIDA ERA UMA CIVILIZAÇÃO QUE VIVIA EM PAZ COM OUTROS POVOS!
"INFELIZMENTE, NO ANO SEIS DE KAN, EM 11 DE MULUL DO ANO ZAC, TERRÍVEIS TERREMOTOS ATINGIRAM NOSSO CONTINENTE!"



www.livrosgratis.rg.com.br


INCRÍVEL!
EI! VOCÊ CONHECE O NABOR OU AQUAMÃO?
N-NÃO!
EI! DEIXEM ELA TERMINAR!
"ATLÂNTIDA ERA GOVERNADA EM HARMONIA POR DEZ REIS!"
"MAS HAVIA UM GENERAL MUITO DESCONTENTE E COM SEDE DE PODER!"
"SEU NOME... SÓLON!"

www.livrosgratis.rg.com.br

www.livrosgratis.rg.com.br

SEGURA A ONDA, PIPA...
ONDA! ESTA HISTÓRIA ESTÁ CHEIA DE PALAVRAS MARINHAS... SINIIIISTRO!
O QUE PODEMOS FAZER PRA EVITAR UMA CATÁSTROFE, SERENA?
AJUDEM-ME A LEVAR A GEMA ATÉ AQUEUS! SÓ ELE PODE DERROTAR SÓLON!
QUEM É AQUEUS?
MEU NOIVO...
QUE BOM... QUER DIZER, ONDE ELE ESTÁ?
PRESO, EM POSSEIDONIUS!
BELÊ!
SUPONDO QUE A GENTE VÁ... E SE NOS PRENDEREM?
SE PEGAREM A GEMA DO OCEANO?

www.livrosgratis.com.br

Oi, galera! Muito, muito, muito obrigada pelos elogios para a primeira edição da revista. Recebi ***e-mails*** de leitores de todo o Brasil, com dicas, sugestões de entrevistados, temas para comentar aqui no ***blog*** e muito mais. Valeu demais pela participação e continuem escrevendo para **batepapo@tina.com.br**.

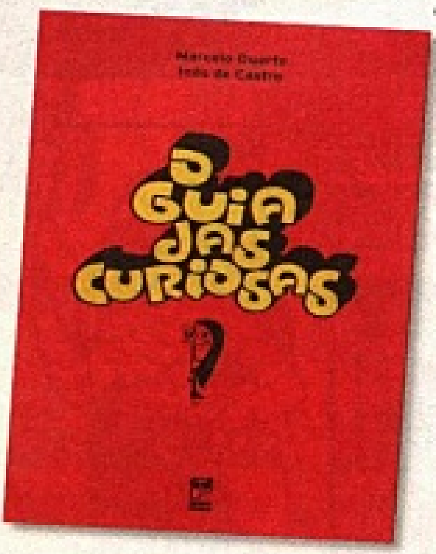
Beijão!

Tina

CELULAR

O telefone celular foi uma das melhores invenções de todos os tempos, né? Mas lembre-se: ele deve ser usado na medida certa. Evite aquelas conversas intermináveis, pra não tomar um susto inesquecível na hora em que chegar a conta!

PRAS CURIOSAS

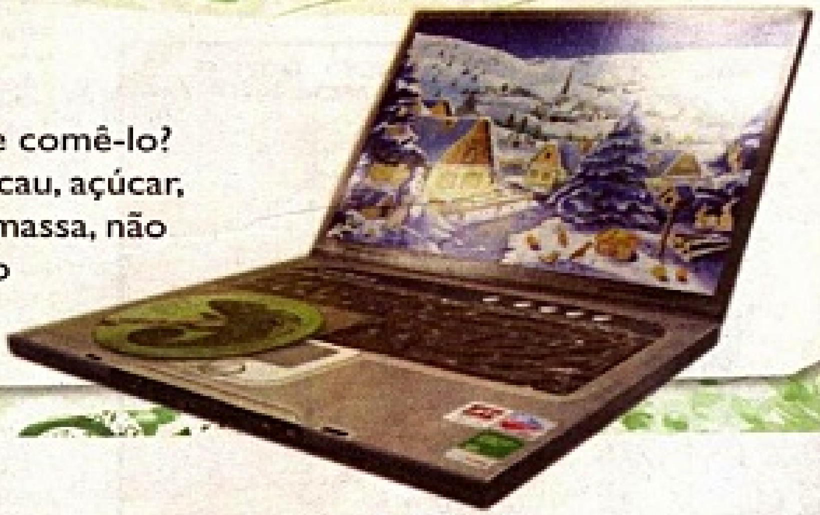


Aí vai uma dica de leitura rápida e gostosa: *O Guia das Curiosas*, dos jornalistas Marcelo Duarte e Inês de Castro, publicado pela editora Panda Books. Os autores levantaram curiosidades femininas ligadas à moda, beleza, saúde, dietas, artes, esportes etc. Tem coisas como: "Quem é a mulher que aparece no símbolo da Columbia Pictures?", "Por que a noiva joga o buquê?", "Por que as mulheres fazem mais xixi que os homens?".

wwww.livrosgratis.rg.com.br

Blog da Tina

ÁGUA NA BOCA



Já imaginou comprar um ***laptop*** e comê-lo? Pois com esse modelo feito de cacau, açúcar, manteiga de cacau, leite em pó e massa, não dá pra resistir! Ainda bem que não pintou no Brasil ainda, senão eu e a Pipa íamos nos acabar. :-P

NÃO CURTO

Imagem do site tv.yahoo.com

O canal a cabo Multishow exibe um ***reality show*** dos Estados Unidos chamado *As gostosas e os geeks*. Pode até ser que alguns achem divertido, mas eu não curto. As meninas só se preocupam com a beleza e ressaltam que odeiam estudar. E algumas se orgulham disso! Que estereótipo besta! Como se não houvesse garotas lindas e inteligentes! >:-(

INTERCÂMBIO

O número de jovens brasileiros que vão ao exterior para fazer intercâmbio cresce a cada ano. A experiência é incrível, mas se informe bastante sobre o assunto, para não entrar numa roubada. Uma fonte legal é a **Belta** - Brazilian Educational & Language Travel Association (**www.belta.org.br**), entidade que reúne as principais instituições brasileiras que trabalham nas áreas de cursos, estágios e intercâmbio fora do país.

wwww.livrosgratis.rg.com.br

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina ©

Nº 2 - Junho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4053-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7914
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4063-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

www.livrosgratis.rg.com.br